

Proizvodnja multimedijalnog sadržaja

Pitanja za izborni maturalni ispit 2015.

Prva tehnička škola Kragujevac

Obrazovni profil: Elektrotehničar multimedija

Definicija TV centra!

1. Nabroj funkcionalne delove TV produkcije!
2. Uloga terminala veza!
3. Kako se dele TV studija sa aspekta namene?
4. Napravi spisak minimalno potrebne opreme za najavni studio sa jednim voditeljem:
5. Definiši ulogu master odeljenja.
6. Objasni GENLOCK način sinhronizacije.
7. Nacrtaj elektronsku matricu 4 X 3 i objasni njenu ulogu.
8. Podeli i definiši audio signale u studiju po nivou!
9. Kod realizacije prenosa sportske priredbe nabroj tri osnovna izvora zvuka i vrste mikrofona za realizaciju prenosa.
10. Nabroj savremene nosače audio zapisa I formate kodiranja audio signala.
11. Objasni način očitavanja signala sa kompakt diska.
12. Definiši optički zum I digitalni zum.
13. Uporedi RAW I JPEG format.
14. Navedi najbitnije razlike između AVI (Audio Video Interleave) i MPEG (Moving Picture Experts Group) formata zapisa video i audio sadržaja na računaru.
15. Linearna montaža.
16. Nelinearna montaza
17. Video mikseta
18. Podešavanje kamere
19. Multimedijalna produkcija I faze multimedijalne produkcije.
20. Definicija TV programa.
21. TV Studio, konstrukcija i prateća oprema.
22. Kontrola svetla u studiju.
23. Povezivanje uređaja u studiju
24. Tonska režija, uloga i oprema
25. Video režija
26. Ozvučavanje prostorija
27. Snimanje na hard disk personalnog računara
28. Objektiv kamere
29. Kablovi - povezivanje računara i izvora video signala
30. Audio Mikseta
31. Uređaji za veštačku reverberaciju
32. Postavljanje zvučnika za stereofonsku reprodukciju zvuka.